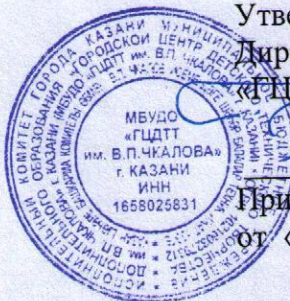


Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2024г.



Утверждаю:

Директор МБУДО

«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

Приказ № 55

от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год
объединения ИЗО- студия «Юный Ван Гог»
Группа №
Год обучения 1
2 часа в неделю

Возраст обучающихся: дошкольный 5-7 лет

Составитель:
Шитькова Мария Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Казань
2024 г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа ИЗО –студия «Юный Ван Гог»
3.	Направленность программы	Художественная направленность
4.	Сведения о разработчиках	Плотникова Л.И., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	дошкольный (5-7 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через познание исторического прошлого своей страны, самобытной культуры и творчества народа, через сказки, былины, репродукции известных художников; формирование знаний в области изобразительного искусства
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике, самостоятельная поисковая и творческая деятельность. Методы: объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; исследовательский.
7.	Формат обучения	Очная
8.	Язык обучения	Русский
9.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся.Продолжение обучения в объединениях технической или художественной направленности

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Юный Ван Гог»
Художественной направленности.
Форма обучения - очная.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р);
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467);
4. Приказ МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
9. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №918 от 22.09.2017г «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;
13. Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани»;
14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани».

Актуальность

В воспитании ребенка большое место занимает изобразительная деятельность. Она позволяет осуществлять такие важнейшие требования современности, как единство обучения и воспитания, комплексный подход к трудовому, эстетическому воспитанию и физическому развитию. Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать. Позволяет воспитывать волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движения, пропорции цвета, цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

Не секрет, что наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы. Они смотрят западные фильмы, играют в иностранные игры, предпочитают заграничные лакомства, одежду, предметы быта. Народные русские сказки и песни, а также других народов нашей страны стали уходить из быта семьи. Нарушена связь между поколениями, дети не знают своих предков, теряют свои корни. У детей меняются идеалы, страдает их нравственность. В связи с этим приобщение детей к национальной культуре становится чрезвычайно актуальной в педагогической работе. Возрастает проблема формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к самобытной культуре, к народному творчеству и искусству. Приобщая к народному искусству, можно развить не только духовно-нравственную, но и творчески мыслящую личность. Народное искусство - богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии.

Новизна программы: Три способа освоения действительности - изобразительный, конструктивный, декоративный. Более расширенное изучение отдельных тем. Предпочтение отдается изучению культуры различных народов мира.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ: в процессе творчества ребенок учится использовать различные художественные материалы и соединять их в работе. Обучение направлено на развитие у учащихся представления окружающего мира, изображения его по памяти, развитие кругозора.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Такая творческая деятельность предполагает разнообразные виды занятий, логично связанные между собой, взаимодополняющие друг друга, способствующие формированию духовной культуры личности ребенка, приобщению к культурным ценностям человечества. Так же в работе используются дополнительные материалы об искусстве разных народов, что безусловно расширяет кругозор детей, развивает их эстетический вкус. Выбор разнообразных художественных материалов помогает овладеть практически навыками живописного мастерства.

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе реализации программы предусмотрены индивидуальные особенности учащихся, их развитие, творческие способности, которые не могут быть одинаковыми у всех детей. Поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через познание исторического прошлого своей страны, самобытной культуры и творчества народа, через сказки, былины, репродукции известных художников; формирование знаний в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- познакомить с особенностями работы декоративно-прикладного и народного творчества.
- обучить технологии лепки и изготовлению аппликаций.

Развивающие:

- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, чувство эстетики (понимание прекрасного);
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к искусству;
- воспитать у ребенка такое качество, как увлеченность интересным делом и гордость за выполненную работу;
- поддержать желание рисовать и получать удовольствие, получаемое им от работы.

Адресат программы.

Программа составлена с учетом запросов родителей и интересов ребенка, ориентирована на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Срок освоения программы-1 год.

Общее количество часов-64 часа.

Форма обучения - очная.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год-64 часа. Периодичность-1 раз в неделю по 2 ак. часа, 1 ак. час-30 минут.

Формы организации образовательного процесса: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике; работа по схемам, таблицам, самостоятельная поисковая и творческая деятельность.

Основные принципы работы с детьми:

- **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью:** изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- **Вариативность.** (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

Методы организации образовательного процесса:

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца педагога;
- 2) **репродуктивный метод**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся *будут знать*:

- основные виды жанра изобразительного искусства;
- основные средства выразительности рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.);
- иметь понятия: линии горизонта, высота горизонта, точка зрения и т.д.
- иметь понятие о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс);

-знать названия некоторых картин мирового наследия разных стран и их авторов (художников).

Будут уметь:

- делить цветовой круг на группы теплых и группу холодных цветов;
- изменить цвет в зависимости от расположения предмета в пространстве;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведений искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.

Результативность реализации программы.

Сохранность контингента. Продолжение обучения в объединениях Центра.

Форма контроля.

Контроль знаний учащихся осуществляется по результатам выполнения практических и творческих работ.

Форма контроля: опрос, выполнение учащимися практических работ, выставка работ.

Форма подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ по итогам занятия или раздела программы;
- презентация детских работ родителям.

Формы аттестации

Входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация.

.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей и других материалов;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

